北京大學日刊
The University Daily
第七百四十六號
（今日出版一張）

地址 北京漢花園北京大學第一院 電話東局一千零七十二號
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分派送一角七分外省三角（郵費在內）郵票不收
廣告費 用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

（本日要目）

▲型式法庭第二次民事題及任務人名單
▲羅素講演「哲學問題」（第二次）（一）
▲東西文化及其哲學（續）
▲沈兼士廣韻聲系叙及凡例
▲雜務課十月份報告

第一教室

●平民夜校啓事

承 徐彥之先生贈小冊子二十九種特此鳴謝

白）旅行中鄉村衛生狀況展覽（圖畫）……醫藥學會第六屆常會記事（記者）艾西學會第三次常會記事（記者）歐遊日記（洪百容）

……課徐鍛鍊之用原定價三毛五分九折凡本校同學均按八折計算經售處本校出版部白雄遠介紹

●體育會辦公室通告第三號

本校體育會球隊。向無分配組織。以致毫無成績可言。今已聘請導師。專司指導。終祈有優美之成績出現。所以首重組織、然人數太多。不能一時就可組織成就。所以擬定辦法如下。請同學注意。先從本校已有根基之球員中。選出二隊。編爲甲乙兩組。（一方由導師在場選擇。一方由學生幹事代爲介紹或調查。）從事練習。作爲本校球隊之代表。迨至稍有頭緒。再將報名諸生。繼續分配隊數。（由甲乙二組球員。分配擔責任。）編定練習時間。然後按時練習。以立久長之基。且祈最後之成效。恐報名衆生。有誤會之處。特此通告。再請報名諸生。稍待幾時爲幸。

十一月十五日

●數理學會通告三七號

本校新舊同學有欲入本會者請至第二院號房簽名

章程列后

○北京大學數理學會簡章

一名稱 本會定名爲北京大學數理學會。

二宗旨 本會以研究數學物理爲宗旨。

三會員 凡本校未畢業及已畢業同學、有志研究數學物理者、均得入會爲會員。

四會務 本會應辦事項如次：

甲 共同研究及個人講演。

乙 敦請數理專家莅會講演、並指導一切。

五職員及其職務 本會設主任幹事一人、總理會務。文牘幹事二人、掌理會中文牘、庶務幹事一人。管理會中一切雜務。會計幹事一人、經理會款出納、任期均爲一年。

六集會 本會集會分大會、常會、臨時會、三種。

甲大會 每年暑假放學前、開大會一次、報告會中經過情形、幷改選職員。

乙常會 每月開常會二次、會員共同研究或個人講演。

丙臨時會 遇有特別事故、均由主任幹事召集開臨時會。

七會所 本會會所設在北京大學第二院。

八會費 本會經費分下列二項：

甲經常費 會員每人年納大洋五角。

乙特別費 由會員或非會員隨意捐助。

九附則 本簡章如有未盡事宜、均由會員提出議決增修。

●數理學會通告三八號

本會章程已多不適之處前定於本屆年會（日期再行通知）時提出修改會員諸君有何意見請先函知周培（第二院號房轉）以便彙齊提出討論

▲改組北大學生會臨時委員會通告

全體同學公鑒本校學生會改組章程既由本會提出大會經衆議定復於本校日刊逐條宣布在案自應繼續辦理總投票以求全體同學最後之公決而圖新會會章之有效實施現在總投票之票已由本會印就交給講議課代發去矣務祈同學於本月十五日至十七日以前領齊照式書明可否並將姓名班系塡寫淸晰於二十日以前分投本校第一第二第三院各號房之票櫃內定於二十一日上午九時即在第三院大禮堂開全體大會當衆開票幷籌商一切應辦事宜事關全體公益幸勿放棄爲要 九、十一、十三。

本校布告

●法律學系教授會布告

（十一月十六日）

本系型式法庭第二次民事題及任務人員名單業已印就分發茲再揭布於後以便查照準備此布

訴訟演習第二次民事題

周德元等之族人周捷三於前淸光緒二十八年邀族親吳廣漢周德官等議將其兼祧兩門之田産捐出兩頃作爲祭田、立碑村旁、碑中載有邀族親將兩房田産各施祭田一頃、俾子子孫孫世守之以作春秋兩祭之需等語、周捷三復於二十九年邀二三親族書立字據一紙、稱捷三年逾五旬乏嗣、恐家産拋廢、願將承祧兩門田産撥出兩頃作爲祭産、業已刋作碑記、但現在兩門各娶童妾一人、以後幸得生子、務從兩頃祭田中留出三十畝、作爲正祭田、其餘仍該兩門分用糊口、因原碑遺漏有子無子情由，故立此字與碑共存云云、嗣後捷三生有三子、遂將所立祭碑私自拔去、抬至家中、復被周德元等邀用族衆將碑奪出移至旁院、一面公議創修宗祠、一面以周捷三伐碑滅記等情呈訴、

本案第一審任務人員名單

審判長 馬義述

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

推事　楊定瀛
　　　吳障東
原告　郝俊（周德元）
被告　何謙（周提三）
書記官　李枝森
　　　汪張驥
原告律師　謝紹敏
　　　吳宗元
　　　宗常起
　　　王鎬
被告律師　李逸犖
　　　綫衆甫
　　　譚建之
　　　徐毓果
證人　張瑄（吳廣漢）
　　　陳毅（周德官）
庭丁　陳萬鎰
備補推事　孔繁樫
　　　佟廣楨
　　　申穗

●註冊部通告

鄧伯誠先生星期二（十六日）下午七至九時釋摩訶衍論因病請假二小時此布　十一月十五日

公牘事由

●文牘課九年十一月九日收發

文件事由單

▲收到文件共三件　一吉林實業廳復送吉林鑛物紀略一本函　一江蘇實業廳復已通知各鑛商並調查員彙送書報及鑛苗標本函一文官考試事務處送還前借參考書籍函　▲發文　無

講演錄

●哲學問題（第二次）（一）

羅素講演　章廷謙記

今天我要講的題目、就是『何爲物質』。這個問題、并不是新近纔發生的、卽我對於這問題的解答　也非完全照新的來的。人以爲這樣的舊問題、犯不着來研究他。其實；問題雖舊、也很值得研究的、來解答時、也很富與趣的；果然仔細的研究、去、在舊問題中、也不難得出新的理論來、也許由舊問題中、發生出來新的解答。

對於研究這問題的方法、有兩個觀點、就是：

（一）物理的研究方法。

（二）哲學的研究方法。

今天對於研究這問題的方法。有大部分是以哲學的方法來研究的、也有一小部分、是關於物理學的、但用哲學的方法來研究、結果是和最近物理學的解答很接近。

現在第一要知道的、就是當曉得有了這一個問題、並不是簡簡單單的就可以說明他的；所以先當知道解答這問題的難處。平常我們一見了這些桌子、椅子、屋子等等、都以爲是些物質、很容易明白的。但要仔細的一想、就可以知道斷不是如此簡單的就能解答了的。如我們要來看桌子時、一處是一個樣子、一處的樣子和一處的樣子、都是不同的；反光也是一處和一處的不同；我們拿東西來敲這個桌子時、所發的聲音、也是各處都相異的。所以既是一個桌子、同一物質、使當各處都同、爲什麼却各處互異呢？這就可以知道這問題、並不是簡簡單單的、就可以解答得了的、也就不得不把這問題、來下一番功夫、仔仔細細的去研究他了。因此就發生三種問題、都和他很有關係的：

（一）除我個人直接經驗所得的感覺、如見了些紅的黃的、綠的………以外、還有可以知道的嗎？

（二）假定除我個人的直覺以外、是可以知道的；但除我以外的別人、有和我同樣的感覺？

（三）如別人也有和我同樣的感覺的；是否可以由所曉得的東西、去推想物的本體是什麼？

依第一個問題說、除我的直覺以外、是沒有別的東西的；這桌子的經驗、也只有我的桌子、除我的心以外、就沒有別的東西存在。你雖見了桌子的形狀、色彩………、我也不能信你是真見的；你說是你見了、我不過聽見你說話的聲音、看見你嘴唇的顫動、只在我的感覺上，受了這種的影響、却不能斷定你是真見的。因感覺所生、未必都能算真、我也可以說、你們都不是真實的人、你們只是在我的夢中罷了。但同時你們也可以說、我是在你們的夢中的。依這樣的論調、就是除我的感覺以外、沒有別人的了、這也就是第一派所持的理論。

依第二個的說、除我的感覺以外、深信別人也是有和我同樣的感覺的。無論是人的心、狗的心、凡關於桌子所起的感覺、集合起來就是了。

照第三種的理論、說不只是除直接感覺紅的、黃的些以外、還有別的存在。就是不在感覺以內、也有獨立的物體存在的、這一種解釋、和常識是很相接近的、就是和科學上及我本身的哲學、也是很接近的。不過還得加些說明、纔能了解。簡略的說明、就是：

第一說；我不見以外、別人就沒有見的了。

第二說；我見了、你也是見的。

第三說；就是你我都不見、沒有人看時、那物還是可以照樣存在的。

但按照第二說的理論看來、與常識是很接近的、和科學中物理的學說、也很相似。不過如要用『邏輯』的方法、來證明他是一個真實的、却也很難。我們現在對於這學說研究的結果、只能說雖不能有完全的理由來信他是真、却也沒有嚴格的完全理由、去證明他是假。這也就是現在這種學說的程度只能到了這個境地。

第二說和第三說、是很容易明了的。因爲都是關於我們心理的直接經驗的。依哲學的方面來說、只要從直接的經驗得來的、就可算是眞的了、所以要承認除我所見的桌子以外、你也一樣的看見桌子時、那也就承認了你是一個眞實的了。因爲你的經驗、並不是我直接的經驗。照此看來、還不如直捷了當的說一個、你不在此地、不看見這個桌子時、那桌子還是獨立存在的。我承認了他是眞的。不過是一個推想、說不見時、桌子還是獨立存在的、也不過是一個推想罷了。別人既是也有心的、有種種經驗的、但我不能直接有他的經驗的、只能間接的由他的形容舉動中、去推想他的心理罷了；如見他笑了、就知道他是喜歡了、見他哭了、就可以推想他是感了苦痛。如此、就是承認了他是一個獨立存在的人了、不過也是推想出來的；但推想的方法、和推想桌子是獨立存在的方法一樣。到此刻最要的問題、就是除我以外、是否有獨立存在的桌子及除我以外、是否還有獨立存在的別人？要是沒有人能回答了這個問題、那好像是外界都是空的和假的、只剩下一個眞的我是獨立存的、也只能說世上只有一個孤單的我、在這個長期的大夢中。

在我們研究這半信半疑的『物』以前、就當立一個確定標點、着手來研究時、就較爲便利些。看究竟有什麼東西、是可以一定無疑的？我們雖然疑惑桌子的存在、但不能疑惑我們的直接經驗的、所以能使我們相信由感覺所見的些顏色、摸着的些硬度……………的背後、是必有一個桌子存在的。如當我們看桌子時、有一定的顏色和形狀現於眼前、用力去壓時、就經驗出一種硬的感覺來、這些由直接的感覺所得來的、是可無疑的了。

（未完）

雜錄

東西文化及其哲學（續）

梁漱溟講　陳政記

（此係紀錄初稿、未經講演者之訂正。）

我們再去看、中國人無論講什麼、總喜以「陰陽消長」「五行生尅」來說。我們稍微去探求一點中國學問的根據所在、都是如此。醫家對於病理藥性、尤其是全盤根據這個。如以五行與五臟相配合、靈樞素問裏還有以五方五色五味五聲五穀五數五音等相配合。這些東西由我們看來、好像是談資文料、實際上似乎用不着的；但竟想不到他們居然拿來運之實用。看見面色白潤、就說肺經無病、因爲肺屬金、金色以白爲常、所以色不變常、是肺無病。藥若炮黑了用、就說可以入腎、因爲腎屬水、水色黑、所以藥黑了便可入腎。諸如此類、非常之多。這種最奇怪的推理、異樣的邏輯、在西方絕對不能容身的、在中國竟拿來治了數千年的病。西方人研究學術、都是腳踏實地、於論理一毫不苟；而中國則貴在「神乎其神」、以詭秘不可理論爲能事。

以上陳述事實、現在要說其異點。初次以中國西比看、因是理論的缺乏、然實際尙不止此，還有一件要因、就是從反面看、非理論的精神太發達了、非論理的精神卽是玄學的精神。如果只是論理的精神缺乏、一定只是消極的背謬沒有價值；而非論理的精神發達、就還要積極的盡力向反面去做。從論理來的是科學知識；從非論理來的竟完全不是知識、勉強上個尊號、也只是「玄學的玄談」（這還須往下說明、方可淸楚。）現在仍舊說醫做例、來看他們的不同。要看這根本差異、不要單單看他那些東扯西拉、聯想比附及論理乖違、須曉得他所說那話、及話中的名詞、還有其思想中的概念、竟是完全與西方人的截然二物。如西醫說血、氣、痰、都老老實實、不疑不惑的說他本來的東西；若被中醫一說、血、氣、痰、便都失其本眞了、甚至於說較實在的心肝脾肺、都要說得他全不是那個東西。總之中醫所指、必非復具體的原物、而變成某種意義的現象、還有一個毛病、就是不能下界說。譬如說肝經有病、就不一定眞 肝的本身有病、他只是別指某種現象而名之曰肝病罷了。你想、這種極明白具體的東西、他能使之變成如此流動抽象、能夠說他只是頭腦的錯亂而非出乎一種特別精神嗎？決不是的。他的來歷 即以陰陽五行爲根本原理；而所謂陰陽五行都是玄學上的流動抽象的表號、因此將別的東西通也隨着變化了。但是玄學何以要用這種觀念呢？因其所講與科學所講並非一物、科學所講是多而且固定的現象、決不說到變化、玄學所講是單一而且變動的本體。平常大家用的、多是前一項的觀念；或者說、觀念的本性卽爲表示前一項而用的。照這樣說、一便不能變化、變化便不能一。（這話後再詳講、或參考柏格森之玄學緒論上講玄學方法與科學方法之不同。）可是一到玄學上來、便非破除此等觀念的成規不可。破除觀念的成規與觀念制作的不精純、看似相彷而實不同。中國人這種樣子不是制作不精純、是有意不要淸楚、向別方面走。應當曉得、中國人「有所指而無定實」的觀念是玄學態度；西方人的明白確定是科學方法。中國人既無論何時都喜以陰陽五行來講、所以結果一切皆玄學化有玄學而無科學（這種玄學後來再講。）西方從自然科學興盛以來 一切皆科學化、結果有科學而無玄學。（只有近時柏格森 流才大大的排斥科學概念、道路已經變換了。）中西知識方面的不同、大概都可作如是觀。

現在再就兩方的思想來看。思想是什麼？就是知識的進一步、多走上一了、就是從已知的對於所未及知的而抱的意見及態度。思想大概沒有不具態度的、並且拿他做重要中心。現在我們所要觀察的、就是意見一方面而不是態度；就是理智方面而非感情方面 思想既是根據已知的事物而生、中國人與西方人所根據的已知差得太遠、當然其思想也是絕不相同；所以中國人於知識方面特

收發列於 No 452 454 455 457 458 459 460 465 466 467
收發列於 No 313 314 315 316 317 318 327 328 329 330 353 355 356 357 358 359 360 361 363 324 389 290 354 360
一 寄 55

別無成就、而西方人則特別有成就。中國人聞雷而思雷公、見風而思風姨、還有什麼種種的神、幾以爲宇宙中一切莫不有神主宰。即人事婚姻禍福壽天窮達、無不有冥冥前定；天災人禍都因衆生命該遭劫、或是天降惡魔。西方人對於這些事物的起源都極清楚、所以都有解釋中國沒有知識的成就，所思想的底子不免爲初民的遺留；而其素養總是對於尚未考驗之物、與以十分之肯定、所以進一步就造成疑神疑鬼的知識。西方人看出因果必至之理、鄙薄初民思想、其習慣又不肯對於不能與人共見共聞之物、輕易相信、所以進一步就造成無神無鬼的思想。兩方同是進一步、只因前者是非科學的素養、所以造成中國人的思想；後者即科學的習慣、所以造成西方人的思想。所謂宗教、可說是具一種特別態度思想、就是超越現實世界的信仰。思想而不合一種信仰態度、或不是超越現實世界的、即不得爲宗教。（其詳後談。）因爲宗教是如此、所以西方人勢必對於一切宗教都反抗；因爲從科學看來、必須反抗現實世界的超越。我們看、自然科學發達以後的自然派哲學家就本不承認現實世界的超越。於是發生「宗教將終歸毀滅」的推想、一面又有「非宗教」的宗教之創設、如赫克耳的一元教及孔德晚年的學說都是。可巧他們西方人的基督教又爲極呆笨的宗教、崇奉一個有人格的上帝在今日西方人的理性方面、實在不能容身。不過因爲人類不只有理性、還有感情、所以尚可勉強維持、中國人向來未曾如西方人那樣誠信宗教、把宗教看得很平常、沒有興味。但却不曾不信上帝、你看他們說「人是天生的」「災荒是天意、」「天實爲之、謂之何哉。」爲什麼西方人從前那樣信宗教而現在居然大變、中國向無宗教而有這種思想？這就是有科學與否的區別。

（未完）

●廣韻聲系叙及凡例

自來研究古代聲韵之學、約可分爲三級：第一級但取証于詩易離騷。第二級進而知從說文聲母中尋得條例。惟二級均據廣韵以外之例証以支酌廣韵、不免有支離牴牾之弊。第三級更進而就廣韵類部以爲研究之標準、若網在綱、信後來之加詳矣；然未嘗與說文聲母貫通討治　故於三代至宋聲韵嬗變之狀況、猶嫌其不能作探源之論。

今草此編、就廣韵韵中取其　母以爲綱、凡注之爲聲者依次件系於下。其流衍之勢；出入之類；務使別白詳晰一覽無遺。庶幾縱可以洄溯千餘聲母遞次轉變之軌迹；橫可以勾稽二百六韵分合相互之關係；至於二徐以來所訂說文形聲之是非；以及古音中上去入三聲有無分配之說；皆能不假外証、秩然就理。

大凡整形一種學問、欲得眞實圓滿之效果、首在以精密之方法、搜集可供研究之碻實材料。此書編纂時頗感乾枯繁瑣之苦；然他日考聲韵者得此、或足以助之而得意外之效果、亦未可知。

此編經始於民國三年之冬、時黃季剛君古本韵即在廣韵二百六韵中之說尚未出、其明年余病、遂輟稿焉。今擬續成前作、出而與大學同學諸人共商榷之、因序其編纂大旨如此。

九年十一月十一日沈兼士。

▲凡例

凡本韵中字之爲聲母者首記之、并記其反切而列記其所孳乳之字於其下。

子復爲母者、依次列系於最初聲母之後、提行低一格記之、并列記其孳乳之字於其下。如次孳乳之字又有爲母者、再低一格、記於其後。如此展轉、至畢乃止。

凡從一聲母之字而音不同者、各於首字下注明其反切。

凡字無從之以爲聲者、第記其字及其反切。

或體字無從之以爲聲者、第記其字於正體之下、注明爲某字之或。

或體而爲聲母者、系於正體之後、提行低一格記之、并記其孳乳之字於其下。

一字而正或兩體所從之聲不同者、分系於其所從聲母之下、注明某爲某之或。

聲母之不在本韵者、加「聲」字以別之、並注明其在何韵。

所從之聲不在本韵、而其聲之聲母出於本韵者、先記最初聲母而系其聲於最初聲母之次加「聲」字以別之、并記明其在何韵。

凡不明其所從之聲及無從之以爲聲者、皆但記其字及其反切。

字有音義兩異、或義同音異而重見於一韵者、分列於各所從之聲母之下、并各注明其音義。

每韵之末、統記其韵中所有之聲母若干；不在本韵之聲母、各記其所在韵名於其下。

報告

●庶務部雜務課報告

十月份本校各機關所用消耗物品報告表（續）

▲文牘處

粗皂五塊　小壺一把　宣素八行五十張　毛巾二條　漿糊六瓶　書釘一盒　橡皮二塊　抹布八尺　洋火一包　布條四斤　子繩四條　洋燭二包　一百頁布方賬三本　木戳四塊　到文面　一百五十個　印文稿一百個　東昌紙二十張　鉛筆三支　香皂一塊　紅墨水一瓶　藍墨水一瓶　小信封陸百個　小洋信封二十個　宣八行三百張　宣六行一百張　茶葉四百包　布告紙四百五十張　大黃紙五張　鋼筆頭十二個　五十條賬五本　印色油一瓶　領物單一本　中信封十個　紫印水一瓶　柳桿一條　南水筆二十支　紅格手摺四十個　畢業證書三百五十張　卷紙夾子二十個　大洋信封二百個

▲文牘員室

粗皂二塊　鉛筆一支　銀硃一包　（未完）

[illegible]羅素講演的地點改換如下 [illegible]

●地質研究會啓事 [illegible]

●北京醫事月刊二卷四五號合刊 [illegible]

發行處北京後孫公園七號醫事月刊社

價目合刊每冊大洋三角